

# **Regulamin**

**16. Międzynarodowego  
Konkursu Skrzypcowego  
im. Henryka  
Wieniawskiego  
Poznań 9-22.10.2021**

W 16. Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Henryka Wieniawskiego, organizowanym przez Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu, mogą uczestniczyć skrzypkowie wszystkich narodowości, urodzeni w latach 1991-2006.

## POSTANOWIENIA OGÓLNE

Kandydaci są kwalifikowani do konkursu na podstawie zgłoszeń i nagrań ocenianych przez Jury Preselekcyjne, na którego czele stanie Augustin Dumay, przewodniczący Jury 16. Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego. Zasady kwalifikowania kandydatów określa odrębny Regulamin Preselekcji.

Konkurs przebiega w trzech etapach otwartych dla publiczności. Wszystkie przesłuchania odbywają się w Auli Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, przy ul. Wieniawskiego 1.

W dniu inauguracji konkursu uczestnicy losują numery, które określą kolejność występowania w poszczególnych etapach. Kolejność występów zostanie zachowana podczas wszystkich etapów konkursu. **Obecność uczestników podczas losowania kolejności występów jest obowiązkowa.**

Program 16. Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu stanowi załącznik **PROGRAM**.

## HARMONOGRAM

Koncert Inauguracyjny, losowanie kolejności	9.10.2021
I etap	10-12.10.2021 (3 dni)
Dzień wolny – próby z orkiestrą	13.10.2021
II etap / półfinał kameralny	14-18.10.2021 (5 dni)
III etap / finał	19-21.10.2021 (3 dni)
Gala i Koncert Laureatów	22.10.2021
II Koncert Laureatów w Warszawie	24.10.2021

## JURY

Jury 16. Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu będzie pracować pod przewodnictwem francuskiego skrzypka, Augustina Dumay.

Do Jury zostaną ponadto zaproszeni muzycy z innych dziedzin, a także managerowie i producenci muzyczni. Członkowie Jury nie mogą mieć swoich uczniów w Konkursie.

Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.

Szczegółowe zasady pracy Jury określa Regulamin Pracy Jury.

## NAGRODY

Nagrody finansowe ufundowane przez organizatorów mają status nagród regulaminowych.

Łączna pula nagród regulaminowych wynosi **115 000 euro brutto**.

Zgodnie z polskim prawem podatkowym, wszystkie nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu w wysokości 10%. Podatek odprowadza organizator konkursu.

O ostatecznym podziale nagród decyduje Jury.

Organizator gwarantuje, iż łączna kwota nagród regulaminowych nie ulegnie zmianie, a zdobywca I nagrody otrzyma **50 000 euro brutto**.

Organizator nie przewiduje przyznawania nagród ex aequo.

Tytuł Laureata 16. Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego przysługuje zdobywcom I, II i III nagrody.

Pozostałe nagrody pieniężne i rzeczowe ufundowane przez instytucje lub osoby prywatne muszą być zgłoszone do Biura Konkursu do dnia jego rozpoczęcia, tj. do 9.10.2021 r. Nagrody te będą miały status pozaregulaminowych.

Nagrody pozaregulaminowe finansowe zostaną wypłacone w walucie, w jakiej zostaną zdeponowane u organizatora.

Fundatorzy nagród pozaregulaminowych podejmują zobowiązanie realizacji zgodnie z przepisami polskiego prawa. Organizator dołoży starań, aby nagrody te zostały zrealizowane.

## **PRAWA MAJĄTKOWE**

Uczestnicy konkursu przenoszą nieodpłatnie na Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu wszelkie prawa majątkowe do artystycznych wykonań, zarejestrowanych podczas wszystkich etapów konkursu i Koncertu Laureatów w zakresie ich:

- a. utrwalenia,
- b. zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
- c. wprowadzenia do obrotu,
- d. wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
- e. publicznego odtwarzania,
- f. wyświetlania,
- g. najmu i dzierżawy,
- h. nadawania bezprzewodowego, przewodowego i satelitarnego oraz reemisji i retransmisji.

## **PIANIŚCI, ALTOWIOLISTA I ORKIESTRY**

Kandydat może przyjechać na konkurs z własnym pianistą. Organizator nie ponosi kosztów związanych z przyjazdem pianisty zaproszonego do współpracy przez uczestnika. Organizator zapewni zakwaterowanie dla pianisty, po uprzednim zgłoszeniu takiej potrzeby przez uczestnika do Biura Konkursu.

**Termin potwierdzania rezerwacji hotelowych: 30.04.2021 r.**

Organizator zapewnia i opłaca doświadczonych pianistów konkursowych tym uczestnikom, którzy zgłoszą zapotrzebowanie na pianistę w formularzu zgłoszeniowym. Podczas trwania konkursu każdemu uczestnikowi przysługuje jedna bezpłatna próba z pianistą konkursowym przed I i przed II etapem.

W II etapie (część 2) konkursu uczestnicy wystąpią z towarzyszeniem orkiestry kameralnej i altowiolisty wskazanego przez organizatora.

Każdy z uczestników będzie miał możliwość odbycia takiej samej ilości prób z orkiestrą.

W III etapie i podczas obu Koncertów Laureatów finaliści wystąpią z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej. Każdy z uczestników będzie miał możliwość odbycia takiej samej ilości prób z orkiestrą.

## **GALA I KONCERTY LAUREATÓW**

Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone Laureatom podczas uroczystości zorganizowanych na zakończenie konkursu, w dniu 22.10.2021 r. (Gala Nagród Pozaregulaminowych, Gala, Koncert Laureatów).

Laureaci mają obowiązek osobistego odbioru przyznanych nagród.

Podczas obu Koncertów Laureatów (22.10. w Poznaniu i 24.10. w Warszawie), zdobywca I nagrody wykona z towarzyszeniem orkiestry jeden z koncertów z III etapu. Laureaci pozostałych nagród będą grać na w/w koncertach utwory na skrzypce solo, z towarzyszeniem fortepianu lub z towarzyszeniem orkiestry; ustalenie ostatecznego programu obu Koncertów Laureatów dokona Jury w porozumieniu z laureatami.

Udział w Galii Nagród Pozaregulaminowych, Galii i w obu Koncertach Laureatów jest obowiązkiem laureata i warunkiem otrzymania nagród regulaminowych. Za występ podczas ww. koncertów laureat nie otrzyma oddzielnego honorarium.

## **MIEJSCA**

Inauguracja, wszystkie przesłuchania konkursowe, Gala (wręczenie nagród) oraz Koncert Laureatów odbędą się w dniach 9-22.10.2021 r. w Auli Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ul. Wieniawskiego 1.

Drugi Koncert Laureatów odbędzie się 24.10.2021 roku w Warszawie, w Sali Filharmonii Narodowej przy ul. Jasnej 5.

Organizator zapewnia uczestnikom konkursu nieodpłatnie sale do prób indywidualnych w Poznaniu w dniach 9-23.10.2021 r.

## **ZAKWATEROWANIE I PODRÓŻE**

Organizator nie zwraca kosztów podróży uczestnikom i pianistom.

Organizator nie pokrywa żadnych kosztów związanych z obecnością osób towarzyszących uczestnikom w Poznaniu.

Organizator zapewnia uczestnikom konkursu i ich pianistom bezpłatne zakwaterowanie w hotelu konkursowym (ze śniadaniem) w centrum Poznania, na czas ich czynnego udziału w konkursie (uczestnik czynny to taki, który został zakwalifikowany do kolejnego etapu i bierze w nim udział).

Uczestnik ma obowiązek do 3.10.2021 r. zawiadomić organizatora o rezygnacji z zakwaterowania w hotelu konkursowym. Brak takiej informacji skutkuje obciążeniem uczestnika kosztami pierwszej zarezerwowanej doby.

Hotel dla uczestników i ich pianistów przysługuje w następujących terminach:

08-14.10.2021	dla uczestników I etapu
14-20.10.2021	dla uczestników II etapu
20-25.10.2021	dla uczestników III etapu

W związku z drugim Koncertem Laureatów, który odbędzie się 24.10.2021 r. w Warszawie, organizator zapewni i zorganizuje transport laureatów do Warszawy (i z powrotem) oraz zapewni zakwaterowanie (ze śniadaniem) dla laureatów i ich pianistów w dniach 23-26.10.2021 r. (w Warszawie lub Poznaniu).

Organizator nie zapewnia w związku z wyjazdem do Warszawy transportu oraz zakwaterowania dla osób towarzyszących laureatom.

## **UBEZPIECZENIA I INNE DOKUMENTY**

Uczestnicy i ich pianiści mają obowiązek samodzielnego ubezpieczenia siebie i instrumentów na czas trwania Konkursu.

Jeśli uczestnik posiada instrument zabytkowy (starszy niż 55 lat), zobowiązany jest zgłosić jego wwiezienie do Polski władzom celnym, przy przekraczaniu granicy kraju.

Jeśli uczestnik gra na wypożyczonym instrumencie o dużej wartości, powinien posiadać przy sobie dokument potwierdzający prawo do jego użytkowania.

Organizator nie ubezpiecza od utraty lub zniszczenia bagażu uczestnika, nie ponosi też odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązania przez fundatorów nagród pozaregulaminowych.